



# JEAN-PIERRE DANIEL

## "Improvisation sur un blues en La"

En 2006, Jean-Pierre Danel sortait "Guitar Connection", premier album d'une série de cd + dvd de guitare instrumentale, accompagné sur le dvd d'une méthode et de play-back. Ce disque deviendra double disque d'or et l'album de guitare instrumentale le plus vendu en France. Nous avons le plaisir d'avoir pu accueillir dans nos studios Jean-Pierre en duo avec Michael Jones pour la sortie d'un nouvel album de Jean-Pierre, "Out Of The Blues", au profit d'Aides et de la lutte contre le sida. Bonne action et belles guitares en perspective.

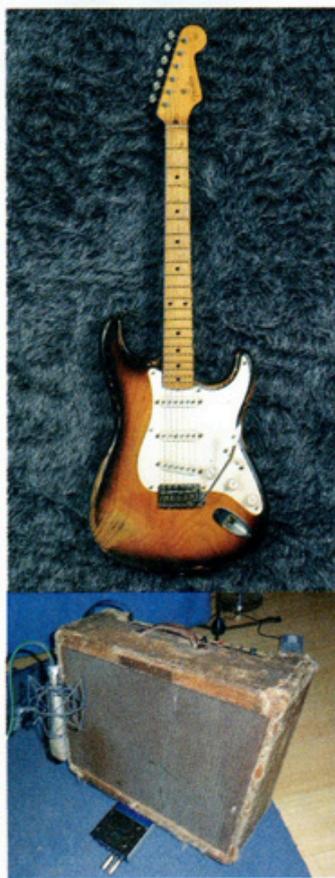
Par François Hubrecht - [www.myspace.com/jagduo](http://www.myspace.com/jagduo)



En effet, le 29 novembre 2010, chez Universal, est sorti "Out Of The Blues", un album de duos vocaux et instrumentaux comptant 18 titres et 24 invités, parmi lesquels Louis Bertignac, Laurent Voulzy, Axel Bauer, Michael Jones, Paul Personne, Hank Marvin (The Shadows), Albert Lee, Scott Henderson, Andy Powell (Wishbone Ash), Nono (Trust), Beverly Jo Scott, Anne Ducros, Fred Blondin, Jean-Jacques Milteau...

L'album est vendu au profit de l'association Aides et de la recherche contre le sida, et est accompagné d'un dvd de 2h30, incluant une méthode pour jouer le blues à la guitare et un making-of. L'album est constitué de reprises de différents standards et de divers inédits composés avec les invités : "Revolution" (Beatles) avec Laurent Voulzy, "Tulsa Time" (Eric Clapton) avec Albert Lee, "Rock Me Baby" (BB King) avec Axel Bauer, "Sweet Home Chicago" (Blues Brothers), "Hound Dog" (Elvis Presley), etc.

Les musiciens du "Out Of The Blues Band" sont de grands jazzmen réputés internationalement, comme André Ceccarelli (batterie avec Chick Corea, Stan Getz, etc.)



par exemple. Sont également invités les plus grands guitaristes de studio français : Jean-Michel Kajdan, Basile Leroux, Pierre Chérezé, Crapou entre autres, et le phénomène de YouTube MattRach.

Pour l'enregistrement, Jean-Pierre est venu avec "Miss Daisy", une Strat de 1954, et un ampli Fender Twin de 1955, tandis que Michael s'était pourvu d'une Telecaster, "un proto d'un modèle signature qui n'a pas vu le jour, je l'ai monté moi-même à partir de pièces custom shop et de boutons de Fred's Guitar Parts : caisse custom en aulne, manche érable, micros noiseless, préamp TBX".

Après s'être chauffés sur quelques standards (Beatles, Shadows), ils nous ont offert cette impro sur un blues en douze mesures en La. Sur la grille enrichie dans le style des blues jazzy à la T-Bone Walker, les deux guitaristes alterment chacun une grille de solo, mélangeant les gammes mineures et Majeures pentatoniques, gammes mineures blues et mode mixolydien de La avec quelques chromatismes. De jolies impros qui vous permettront d'enrichir votre vocabulaire blues. Alors à vos guitares, c'est pour une bonne cause !



### LES ACCORDS

<b>A 13</b> 	<b>D9</b> 	<b>A7b13</b> 	<b>D7</b> 	<b>F#7b13</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>Eb7</b> 	<b>E9</b> 	<b>C 13</b> 
<b>A7</b> 	<b>Bb7</b> 	<b>C#m7</b> 	<b>C7</b> 	<b>F9</b> 	<b>F#7</b> 	<b>B7</b> 	<b>B 13</b> 	<b>Bb13</b> 